

Indice

POMPEO VAGLIANI	
<i>Quando “Giulio” Verne incontra “Enrico Salgari”</i>	pag. 1
GIORGIO CALCAGNO	
<i>Introduzione ai lavori del Convegno</i>	5
	*
FELICE POZZO	
<i>L'opera globe trotter di Emilio Salgari</i>	9
MARIELLA COLIN	
<i>La letteratura giovanile italiana in Francia fra Otto e Novecento: De Amicis versus Salgari</i>	17
MATTHIEU LETOURNEUX	
<i>Emilio Salgari en France ou les mésaventures du «Boussenard italien»</i>	31
ANN LAWSON LUCAS	
<i>Alla conquista di imperi con Salgari, Henty e compagni</i>	45
GIAN PAOLO MARCHI	
<i>Qualche considerazione su Salgari e Karl May</i>	55
BIANCA MARIA GERLICH	
<i>Comparing information on Sandokan: the work of Salgari and Bornean history</i>	65
ALESSANDRO NIERO	
<i>Salgari in russo tra editoria cartacea ed elettronica</i>	75
MARIO TROPEA	
<i>Perché non possono non dirsi salgariani. Gli scrittori latino-americani e Emilio Salgari: da Paco Ignacio Taibo II a Francisco Coloane</i>	91

VI	Indice
CLAUDIA BORRI	
<i>Destini incrociati. Salgari e il capitano Trizano in Araucania</i>	107
GIOVANNA VIGLONGO	
<i>Salgari traduttore?</i>	129
SÉVERINE MORET	
<i>Le traduzioni francesi della Comtesse de Gencé</i>	137
PIERO GONDOLO DELLA RIVA	
<i>Nota sulle traduzioni italiane di Jules Verne</i>	143
Indice dei nomi	145
Indice delle opere di Emilio Salgari	153
Abstracts	159
	*
<i>Mostra bibliografica sulle traduzioni storiche dei romanzi salgariani</i>	163
Schede delle opere esposte	165
Tavole	